

Die Koepel Kunstesentrum bied aan

Cantare e Sonare



**Internasionale konsertseminaar in historiese uitvoeringspraktyk
vir sangers en instrumentaliste, onder leiding van
Norbert Brandauer (Wene)**

9 - 18 Februarie 2018

Koepel Kunstesentrum (Deelfontein, Vredefort)

- Dosente:** Ursula Sandbichler, strykinstrumente (Hall, Oostenryk)
Norbert Salvenmoser, tromboon (Mozarteum, Salzburg, Oostenryk)
Josue Melendez, kornet (Konservatorium Den Haag)
Martin Anderl, kontinuospel (Stams, Oostenryk)
- Teikengroep:** Strykers: Indien moontlik met dermsnare en barokstrykstokke.
Blasers: Trompet, kornet, alt, tenoor, en bastromboon, 'n Beperkte
hoeveelheid barokinstrumente is beskikbaar.
Kontinuospelers (klawerbordinstrumente)
Sangers met koorervaring en goeie bladlesvermoë.
- Program:** Werke van Schütz, Gabrieli, Monteverdi, Amon en ander komponiste van
die sewentiende eeu, vir koor, soliste en instrumente.
- Projekafloop:** Studiefase 9 Februarie om 18:00 tot 11 Februarie om 17:00.
Oefenpouse Geen formele aktiwiteite op 12 en 13 Februarie.
Afrondingsfase 14 Februarie om 8:00 tot 16 Februarie om 21:00.
Konsertfase 17 Februarie om 8 uur tot 18 Februarie om 17:00.
- Konserte:** Vredefort, 17 Februarie 18:00 en Pretoria, 18 Februarie 15:00.
- Koste:** R1400 per persoon. Dek onderrig, verblyf en etes vir 7 dae.
- Aanmelding:** Per epos aan gerhard@deelfontein.co.za, voor 31 November 2017.
- Inligting:** Volledige inligting op www.deelfontein.co.za

Teenwoordigheid vir die volle duur van die kursus is gewens. Onvermydbare afwesigheid kan egter in sekere gevalle oorweeg word. Doen asb. navraag.